

Konkursy Tramwajów Śląskich rozstrzygnięte

Model do składania i kazimierska noc



Zwycięskie zdjęcie „Kazimierska noc”.
Autor Paweł Podgórski

Tekst **ANDRZEJ ZOWADA**

Wrzesień w Tramwajach Śląskich to od lat miesiąc obfitujący w organizowane przez firmę atrakcje dla pasażerów. W tym roku, wśród wielu ciekawych propozycji ze strony tramwajowej spółki, znalazły się dwa konkursy – modelarski i fotograficzny.

Pierwszy powakacyjny miesiąc był bardzo intensywny dla miłośników tramwajów. Już w sobotę 3 września w Bytomiu na najkrótszej linii tramwajowej w Europie – na ulicy Piekarskiej – odbyła się 4. edycja projektu muzycznego „Blues Bana – Bytomski Tramwaj Bluesowy”. Ponad 50 muzyków grało dla pasażerów tego wyjątkowego tramwaju. W tym samym czasie na stoisku Tramwajów Śląskich na lotnisku Katowice-Muchowiec, w trakcie Śląskiego Air Show, tramwajarze promowali komunikację publiczną oraz zachęcali do uczestnictwa w dniu otwartym zajezdni tramwajowej w Będzinie i udziału w biegu „15-tka z Katowic do Sosnowca”. Sam bieg odbył się tydzień później i okazał się wielkim suk-

cesem – wzdłuż trasy linii tramwajowej nr 15 pobięło 280 zawodników, czyli o stu więcej niż rok wcześniej. Serię wrześniowych atrakcji zamknął punkt kulminacyjny – dzień otwarty zajezdni, który w tym roku odbył się 24 września w Będzinie. W jego trakcie nagrodzeni zostali laureaci konkursów, ogłoszonych przez Tramwaje Śląskie jeszcze w czerwcu br.

Trudno zrobić model tramwaju

Po raz pierwszy spółka ogłosiła konkurs modelarski, w którym zadaniem uczestników było własnoręczne zbudowanie makiety wagonu tramwajowego. – Wiedzieliśmy, że zadanie nie jest łatwe, dlatego konkurs ogłosiliśmy już w czerwcu. Liczyliśmy, że w okresie wakacyjnym, gdy czasu jest trochę wię-

cej niż na co dzień, rodzice wspólnie z dziećmi będą chcieli spędzić go twórczo i w ten sposób powstanie coś ciekawego – mówi Joanna Olszówka z działu *public relations* Tramwajów Śląskich SA. Organizator pozostawił uczestnikom absolutną dowolność w kwestii techniki wykonania modelu i użytych materiałów. Ważne było, by praca przedstawiała jeden z typów wagonów eksploatowanych przez Tramwaje Śląskie oraz by była wykonana własnoręcznie.

W regulaminowym terminie do zajezdni w Będzinie dotarły trzy prace. Zwyciężył Piotr Koper z Gliwic, który stworzył model tramwaju typu N. – To jest niezwykle precyzyjnie wykonana praca, oddająca każdy detal, mimo że jest malutka. Wszystko jest

Streszczenie

Wrzesień obfitował w atrakcje dla pasażerów, przygotowane przez spółkę Tramwaje Śląskie. 3 września w Bytomiu na najkrótszej linii tramwajowej w Europie – na ulicy Piekarskiej – odbyła się 4. edycja projektu muzycznego „Blues Bana – Bytomski Tramwaj Bluesowy”. Po raz pierwszy rozstrzygnięto konkurs modelarski. Zadaniem uczestników było zbudowanie makiety wagonu tramwajowego. Z kolei tematem konkursu fotograficznego były „Tramwaje na ulicach Zagłębia”. Nagrody dla zwycięzców wręczono 24 września podczas Dnia Otwartego Zajezdni w Będzinie.

Słowa kluczowe: Tramwaje Śląskie, konkurs dla pasażerów, promocja

Summary

Models To Build And The Kazimierz Night

September was rich in attractions prepared by the Silesian Trams company for passengers. On the 3rd September, on the shortest tram line in Europe – in Piekarska street in Bytom – the 4th edition of music project 'Blues Bana – Bytom Blues Tram' was held. For the first time a model-making competition was resolved. The competitors had to build a tram car model. The topic of a photographic competition was 'Trams on the streets of Zagłębie'. Awards for winners were handed in on the 24th September during the Depot Open Day in Będzin.

Keywords: Silesian Trams, competition for passengers, promotion



Fot. Tramwaje Śląskie

♦ w niej doskonale spasowane i połączone. Co więcej, autor stworzył kompletny, przygotowany do montażu zestaw modelarski, co jest niezwykle trudne i godne nagrodzenia – mówi przewodniczący jury Witold Michnol. Model Piotra Kopera trafił już do sprzedaży. Każdy może pójść drogą przetartą przez autora i samodzielnie go złożyć.

Drugie miejsce jury przyznało Sławomirowi Śliwie ze Świętochłowic. – Jury doceniło tę pracę przede wszystkim za samodzielność wykonania. Na pewno ten model nie jest idealny, ale widać wyraźnie, że autor skorzystał z wydruku komputerowego tylko po to, by odwzorować wygląd wózków oraz logo naszej spółki i grafiki zewnętrzne wagonu wraz z jego numerem bocznym. Wszystkie pozostałe elementy, w tym konstrukcja modelu i wyposażenie wnętrza wykonane zostały ręcznie, ze zwykłego kartonu, papieru kolorowego, folii i innych ogólnodostępnych materiałów – mówi przewodniczący jury Witold Michnol.

Autorem trzeciej nadesłanej pracy jest Walenty Potwora z Głubczyc. Model jest bardzo oryginalny, gdyż wykonany został z gliny. – Jest to połowa wagonu typu Skarbek. Żałujemy, że model nie został prawidłowo zabezpieczony przed wysłaniem pocztą i w drodze został uszkodzony. Gлина po prostu popękała. Model był też nieco za duży, w porównaniu do regulaminowych wymiarów. Jury chciało jednak docenić starania autora, stąd przyznane wyróżnienie – podkreśla przewodniczący jury. – Pierwszy taki konkurs za nami. Mamy nadzieję, że w kolejnych edycjach uczestników będzie więcej, tak jak z roku na rok przybywa chętnych do wygrania konkursu fotograficznego – mówi Joanna Olszówka.

O dobre zdjęcie też nietawno

Konkurs fotograficzny cieszył się większym zainteresowaniem. To zrozumiałe – łatwiej jest zrobić zdjęcie niż model



tramwaju. Jednak, aby fotografia była naprawdę dobra, również trzeba się wysilić. Tegoroczny konkurs zawęził nieco pole do popisu do terenu Zagłębia Dąbrowskiego, gdyż jego hasło przewodnie brzmiało: „Tramwaje na ulicach Zagłębia”. Mimo tego ograniczenia, w porównaniu do ubiegłego roku znacznie wzrosła liczba nadesłanych prac. Było ich 45, ale w tym wypadku liczba nie odzwierciedlała jakości. – Niestety część zdjęć konkursowych zrobiona była niestarannie, jakoś niektórych wskazywała na wykorzystanie niewysokiej klasy aparatu w telefonach komórkowych, wiele było kiepsko skadrowanych lub po prostu banalnych. A my szukaliśmy czegoś wyjątkowego, o dobrej kompozycji, ciekawym świetle; zdjęcia, w które autor włożył więcej wysiłku, na które miał pomysł i dobrze go zrealizował – zaznacza przewodniczący jury Adam Lubas.

Obrady jury nie były burzliwe, a członkowie szybko wyłonili 15 zdjęć finałowych, spośród których wybierano zwycięzców. – W ścisłym finale jury także było zgodne i trzy najlepsze zdjęcia wybrane zostały już w pierwszym głosowaniu. Postanowiliśmy przyznać także dwa wyróżnienia – mówi Adam Lubas. Pierwsze miejsce zajął Paweł Podgórski za zdjęcie pt. „Kazimierska noc”, na drugim miejscu uplasował się Nazarii Grynishak z fotografią pt. „Most nad ulicą Piłsudskiego”, a trzecie miejsce

Nagrodzone modele tramwajów

Na górze kolejno od lewej
II miejsce Nazarii Grynishak
– „Most nad ulicą Piłsudskiego”

III miejsce – Rafał Urbański
„Zagłębie budzi się ze snu”

jury przyznało Rafałowi Urbańskiemu za pracę pt. „Zagłębie budzi się ze snu”. Wyróżnienia otrzymali: najmłodszy uczestnik, ośmioletni Mateusz Jęczynek za zdjęcie pt. „Rozświetlona 15 w mieście Kiepurzy” oraz Mateusz Niczypor za zdjęcie pt. „Skarby natury”.

Nagrody i wyróżnienia wręczone zostały przez Tadeusza Freislera, prezesa zarządu Tramwajów Śląskich SA w trakcie dnia otwartego zajezdni tramwajowej w Będzinie. Zdjęcia zakwalifikowane do ścisłego finału konkursu fotograficznego można też było oglądać na wystawie, która tego dnia zaaranżowana została we wnętrzu tramwaju.

Tramwaje Śląskie już dziś zapowiadają, że w przyszłym roku również ogłoszą konkursy. Między innymi dlatego warto śledzić stronę internetową www.tramwajslaskie.eu. ■



Andrzej Zowada | Rzecznik prasowy
spółki Tramwaje Śląskie SA